



Con el fin de que puedas hacer una autoevaluación sobre tu desempeño en la materia durante el primer cuatrimestre, te pedimos que completes esta ficha, considerando las pautas planteadas para cada trabajo práctico. Gracias.

TP8: Perspectivas cónicas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					

TP9: Familia de Figuras. Series	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP10: Organizaciones heterogéneas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP11: Maquetas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP12: Color	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Planificación					
Resultado final					
Presentación					
Trabajo grupal					

TP13: Texturas	Excelente	Muy bueno	Bueno	Regular	Insuficiente
Cumplimiento de objetivos					
Desarrollo					
Propuesta					
Presentación					



Algunas preguntas referidas al aprendizaje

1. ¿Pudiste tener un buen diálogo con tu docente?
 si no más o menos
2. ¿Pudiste organizarte con el grupo para que el trabajo en grupo sea compartido?
 si no más o menos
3. ¿Pudiste escuchar y aprender de las correcciones grupales?
 si no más o menos
4. ¿Pudiste comprender las guías del TP y usarlas para organizar tu trabajo?
 si no más o menos

Si tuviste dificultades en alguno de los puntos anteriores, ¿cómo pensás que tu docente podría ayudarte a mejorarlo?

Para que te resulte más fácil contestar las preguntas anteriores, te recordamos los objetivos de los TP realizados en el segundo cuatrimestre.

TRABAJO PRÁCTICO N° 8: Perspectivas Cónicas

■ **PROPÓSITOS:**

Capacitar al alumno en la producción de perspectivas cónicas.

TRABAJO PRÁCTICO N°9: Familia de figuras. Series

■ **PROPÓSITOS:**

1. Incorporación del análisis de una forma de acuerdo a los atributos que plantea el "Sistema de figuras", desarrollado por el Arq. Doberti.
2. Comprensión de los procesos clasificatorios que definen una familia y una serie.
3. Reconocimiento de la variable confirmación/ruptura de una forma.
4. Verificación de la posibilidad de transformar sistemáticamente una forma, de generar alternativas, trabajando sobre sus propiedades. (Nivel sintáctico)
5. Reconocimiento de los criterios subyacentes a las operaciones de transformación. (Nivel semántico)
6. Ejercitación en el uso de módulos.

TRABAJO PRÁCTICO N°10: Organizaciones heterogéneas

■ **PROPÓSITOS:**

1. Reconocer las diferencias entre forma unitaria, organizaciones,
2. Operar con los distintos roles de las figuras: elementos de unión (totalizador/vínculo) - componentes
3. Comprender del concepto de legalidad abierta, y trabajar con los niveles distintos niveles de simetría.

TRABAJO PRÁCTICO N° 11: Maquetas

■ **PROPÓSITOS:**

Acercar al alumno a las técnicas de modelado de maquetas con componentes, con más de un color

TRABAJO PRÁCTICO N° 12: Color

■ **PROPÓSITOS:**

1. Sensibilizar al alumno en la producción y comparación de muestras de color.
2. Reconocer los principios que sirven para generar sistemáticamente contrastes cromáticos.
3. Incorporar los criterios de aplicación de color para ordenar la lectura de una forma (unificación / diferenciación), con relación a su estructuración interna.

TRABAJO PRÁCTICO N° 13: Texturas

■ **PROPÓSITOS**

1. Realizar una primera aproximación a la clasificación de muestras de texturas.
2. Sensibilizar al alumno a la combinación de texturas.