

ARQUITECTURA

1 Ud. representa a:

66%	Estudio de diseño de Arquitectura
11%	Empresa de servicios
0%	Fábrica
23%	Otro: Docencia e investigación

2 ¿A qué se dedica? (rubro / especialidad)

Arquitectura, Empresa constructora-refacciones, Gerenciamiento de proyectos, Docencia e investigación

3 ¿En qué localidad se encuentra? (indicar ciudad / provincia)

55% Ciudad Autónoma de Buenos Aires,
23% Gran Buenos Aires,
11% Mar del Plata,
11% Santa Fé

4 ¿Utiliza alguna de estas tecnologías de fabricación digital?

Aditivas:

11% Estereolitografía

Sustractivas:

22% Corte láser
0% Oxicorte
22% Mecanizado (CNC)

Combinadas:

0% Sinterizado
0% Microfusión

Conformadas:

0% Termoformado

0% Otras. Cuáles?

5 Si lo hace, ¿cuál es la que emplea con mayor frecuencia?

11% Corte láser, 11% Routeo

6 ¿Con qué objetivo?

33%	Maquetas
11%	Verificaciones funcionales (armado de conjuntos de componentes, ajustes en uniones, etc)
11%	Verificaciones de forma (ajustes o fotografía de folleto/testeo, etc)
0%	Verificaciones ergonómicas (mejorar la eficiencia, seguridad y comodidad del usuario, etc)
11%	Productos de baja producción
11%	Otras. Cuáles? Simulación de procesos de fabricación

7 ¿Cumplió los objetivos / resultados esperados?

22%	Si
0%	No
67%	No contesta
11%	No sabe
	¿Por qué? No sabe porque aún no tiene resultados

8 El precio que ha pagado con respecto a los beneficios obtenidos, le resultó:

11%	Adecuado
22%	Excesivo
34%	No contesta
33%	Otro: Láser y CNC adecuado, estereolitografía excesivo, por subsidio: aún no evaluada la relación costo / utilidad

9 ¿Por qué eligió una de estas tecnologías?

11%	Material
11%	Costo
22%	Precisión
22%	Disponibilidad
11%	Tiempo
11%	Otro: Producir algo que solo puede hacerse con esa tecnología

10 ¿Cómo conoció / accedió a estas tecnologías?

0%	Folleto
22%	Internet
0%	Exposición
0%	Recomendación
22%	Otro Estadías en universidades del exterior

11 Siente que le falta información sobre las diferentes tecnologías y posibilidades de modos de producción?

45%	Si
0%	No
55%	No sabe / No contesta

	¿Por qué? No hay difusión, en arquitectura – en el ámbito nacional- no es lo habitual, se usan en maquetas, por desconocimiento
--	---

12 Si quiere agregar un comentario adicional con respecto a esta temática, puede hacerlo aquí:

Las maquetas se hacen fuera del estudio, sería bueno hacer las bases de maquetas con pendientes del terreno, sería interesante difundir estos desarrollos

13 Nombre de la empresa:

Aja Espil – Cobelo Arqs., Arq. Alemán de Urquiza, Alric Galindez Arqs., Arnoldo Kohan Arqs., Dieguez Fridman Estudio de Arquitectura, Arq. Diana Rodriguez Barros FAUD UNMDP, Arq. Enrique Amoroso, Estudio Arq. Homero Pellicer, Femeco SA, Arq. Mauro Chiarella UNL, Minond Estudio, Stipech-De Monte Arqs.



Universidad de Bs.As

